

Indice

Prefazione di <i>Tullio De Mauro</i>	9
1. La storia delle lingue dei segni	15
1.1. La sordità: condizione biologica e socioculturale	15
1.2. Prime osservazioni storiche sulla comunicazione delle persone sorde	17
1.3. Curare e rieducare: il Rinascimento e l'età barocca	20
1.4. La svolta culturale settecentesca	22
1.5. A lezione da de l'Épée: un viaggio al di là dell'Atlantico	25
1.6. L'involuzione di fine Ottocento	27
2. Le lingue dei segni nel mondo	31
2.1. Somiglianze e differenze	31
2.2. Come nasce una lingua dei segni	35
2.3. La comunità linguistica sorda	38
2.4. I segni-nome	41
3. Lingue dei segni e lingue vocali	47
3.1. Un diverso tipo di lingue	47
3.2. Una nozione di lingua comune a segni e parole	49
3.3. Sistematicità e variabilità	50
3.4. Arbitrarietà e iconicità	55

3.5.	Livelli e unità di analisi	59
	3.5.1. Sottocomponenti: fonemi, cheremi e sillabe / 3.5.2. Il livello morfofonologico / 3.5.3. Livello morfologico e classi grammaticali	
4.	Il discorso segnato: produttività e iconicità	75
4.1.	Sintassi e disposizione dei segni nello spazio	75
4.2.	Asse sintagmatico: simultaneità e multimodalità	79
4.3.	Iconicità dinamica	81
	4.3.1. Il lessico produttivo: i cosiddetti classificatori / 4.3.2. L'imper-sonamento / 4.3.3. Metafore iconiche nel discorso	
4.4.	Qualche ipotesi sull'iconicità dei segni	92
5.	Una forma di arte delle persone sorde: la poesia in lingua dei segni	95
5.1.	Il linguaggio poetico in segni e in parole	95
5.2.	Poesia e consapevolezza linguistica	96
5.3.	La struttura del testo poetico segnato: la prospettiva di Klima e Bellugi	100
5.4.	Analisi di una poesia in Lingua dei Segni Italiana	103
	5.4.1. <i>Orologio</i>	
5.5.	Ridondanza, indeterminatezza semantica, riflessività	111
5.6.	Universalità della lingua poetica	115
6.	Imparare la lingua dei segni	117
6.1.	Il gesto e le origini del linguaggio	117
6.2.	Il ruolo dei gesti nell'acquisizione del linguaggio	120
6.3.	Come si apprendeva nel passato la lingua dei segni	126
6.4.	Come si apprende oggi la lingua dei segni e il modello di educazione bilingue	131
6.5.	Insegnare la lingua dei segni a bambini e adulti udenti	137
	Note	141
	Bibliografia	145